

پەروەردەى ژینگەيى مندال لە نيوان شوين، ژینگە و قوتابخانە دا

ئەفراسياب گرامى

”

كۆمەلايەتى بوون، پۈسەيەكە كە كەسيتىيى مندال تىيدا گەشە دەكات و دەبىتە بەشيك لە كۆمەلگا و كولتورى خوي. لە روانگەي كۆمەلناسيەو، قۇناخەكانى تەمەنى مرۇف، بەشداريى لە گرووپە كۆمەلايەتتەكاندا و ھەرۈھا جياوازيى وردە كولتورىيى نيوان نەوكان، ھۆكارى گەشە كردن و كۆمەلايەتى بوونى مرۇفە. لە روانگەي پيداگۇگى يان پەروەردەو، پۈسەي فير كردن و گەياندىنى زانىارى، بەستىنەكانى كۆمەلايەتى بوونى مرۇف و تىكەل بوون بە گرووپە جۇراو جۇرەكانى كۆمەلگا فەراھەم دەكەن.

“

سەرەتا

بۇ زۆر كەس لە قوتابخانەدا ئەزموننى چوونە دەروە و لە نزيكەوه تيكەل بوون بە سروشت و هاوكلات فير بوون، ئەزموننيكي تايهت و لهبیرنه کراو بووه. ئەم ههسته، پيوهندي به «پهروهدهی ژینگهیی» یان «فیرکردن له ژینگهیی نزيك» هه ههیه كه قوتابخانهی گوندهكان به تايهتی، به باشی به کاریان دههینا. مه بهست له پهروهدهی ژینگهیی به کارهینانی فاکتوره کۆمه لایه تیه کانی شوینی نیشه جی بوون یان فاکتوره بوومی (لوكالی) په کانی کۆمه لگا له پهروهده و فیرکردندا كه مندال ده توانی دیارده کۆمه لایه تیه کانی دهورووبه ری خوئی بناسی و روانگهی له لوكالییه وه بۇ گلوبال به فراوان بکات. قوتابخانه، باخچهی ساوايان یان هه ر ناوه نديکی دیکه ی پهروهده و فیرکردن، «شوین» یان «ژینگه ی نزيك» به کار دههیني بۇ نه وه ی كه پرۆسه ی خویندن تیکه ل به ئەزمون و نزيك بوونه وه ی وانه کانی خویندن له گه ل ژبانی رۆژانه دا بکات. شوین ده توانی سروشتی دهورووبه ر، مۆزه خانه ی ناوچه یی، شوینيکی میژوویی، کارخانه یان ناوه نديکی پهروهده یی و هتد بی. ههروهه ژینگه ی نزيك ده توانی پيوهندي مامۆستاكان، هاوریانی قوتابخانه و ته نانه ت رپگای قوتابخانه ش (شه قام، کۆلان، دووكان و بازار، خه لک و . . .) به شیک بن له بونیادنانی شوناسی کۆمه لایه تیه مندال له پانتایی شوناسی تاک و گروویدا. بۆیه یه کی له باسه گرینگه کانی پهروهده و فیرکردن كه پيوهندي راسته وخوئی به قوتابخانه وه ههیه، ژینگه ی دهورووبه ر و پهروهده ی ژینگه ییه. واته پرسیا ری سه رکیی ئەم باسه نه وه یه كه شوین چ کاریگه ریه کی له سه ر مه نتالی تیه تی مندال داده نی و چۆن ده توانین په رسپیکتیقی مندال له قوتابخانه دا گه شه یی بدات؟

چه مکی شوین

شوین یه کی له چه مکه سه ره کیه کانی زانسته کۆمه لایه تیه کانه كه بریتیه له تیکه لاو بوونی مرۆف و ژینگه كه، کاریگه ری له سه ر کۆمه لایه تی بوون، بونیادنانی شوناسی سیاسی - کۆمه لایه تی، باری دهروونی و بزواتی کۆمه لایه تی مرۆف داده نی. تیم کریسوئل (Tim Cresswell 2015) له پیناسه یه کی کورتی شویندا ده لی: «شوین فهزایه کی واتاداره». هه ر له م پيوهنديیه دا بۇ زیاتر شیکردنه وه ی ئەم پیناسه یه، جان ئەگنیو (1987) له روانگه ی جوگرافیای سیاسییه وه پیی وایه كه چه مکی شوین له سی ئاستدا (Stokke 2017، ل 50) پيوهندي به ژبانی کۆمه لایه تی مرۆقه وه هه یه:

■ یه کم، شوین وه ک لۆکه یشن (location)، واته ماتریال و که ره سه ته ی خاو که له موخته سات (Coordinate system) یکی جوگرافیاییدا هه لکه وه تووه و سنوورداره. پانایی، درێزایی و بارستایی شوین به شیوه یه کی مو تله ق و سارد که بریتیه له ژینگه ی ژبانی رۆژانه وه ک ئینفرا تراکچیر، خانووبه ره، رپگاو بان و . . . لۆکه یشن پانتایه کی به فراوان بۇ ئەزموننی کۆمه لایه تی و پيوهنديیه کانی مرۆف به جوگرافیای دهورووبه ریه وه فه راهم ده کات. ■ دووهه م، شوین وه ک لوكال (Locale) یان بوومی. چه مکی بوومی پيوهندي به ژبانی رۆژانه ی مرۆف و پيوهنديیه کانی مرۆقه وه هه یه. واته ئەزموننی پيوهنديیه کانی مرۆف و کۆمه لایه تی بوونی مرۆف له رووبه ریکی دیاریکراودا و تیکه ل بوون به رووبه ریکی گه وه تره وه. له پيوهندي له گه ل ئەزموننی کۆمه لایه تی مرۆف له شویندا، پییر بوردیو چه مکی «هابیتوس یان خووگرتن» دینیتته ئاراهه كه بریتیه له شوینگرتنی کۆمه لگا له مرۆفدا و ههروهه جسته ی مرۆف که گرینگترینه و هه وینی ئەم گریدانه یه. له گه ل ئەوه یدا که جسته ی مرۆف به شیوه یه کی

فیزیکی، بیولوژیک و سروشتی نه گۆره، بهلام ههست و رهفتاری کۆمهلايه تیی مرؤف و پيوه نديی مرؤف به دوروو بهريه وه له شوينه وه سهرچاوه ده گری و بهردهوام له گۆراندایه.

■ سینههم، شوین سهرچاوه یه ک بۆ مانابه خشین. شوناس، هاوپیوه نديی کۆمهلايه تی، ههستی شوین (sense of place) ژیرخانی کولتووری و کۆمهلايه تیی مرؤف پیک ده هیئن. ههستی شوین له ژیوپولیتیکدا گرینگیی تایبه تی ههیه که هیمایه کی سیمبولیک به شوین ده به خشی. ده کرئ «میدان ته حریری» ی میسر وه ک هیمای به هاری عه ره بی بناسینی و له سیمبولیکی ناوچه یییه وه بۆ سیمبولیکی جیهانی بگوازیته وه. «میدانی ته حریر» جیا له رووی ماتریالی و مانا سارده که ی که مهیدانیکه له شاری قاهیره دا، مانایه کی به فراوانی بۆ سیمبوله کانی به هاری عه ره بی له دنیای گلوبالدا دهسته بهر کردوه. واته شوین ده توانی مانا لۆکالییه که ی خۆی بگوازیته وه بۆ رووبه ریکی به فراوانتر که گلوباله. له م روانگه یه وه نمونه یه کی دیکه ده توانی «قه ندیل» بچ که له رووی جوگرافیا یییه وه شاخیکی کوردستانه، بهلام سیمبوله کانی بزوتنه وه ی نه ته وه یی کوردستان ده گوازیته وه بۆ رووبه ریکی به فراوان و جیهانی. بۆ زیاتر تیگه بشتن له ههستی شوین، ئیدوارد ریلف له کتییی «شوین و بی شوینی» دا (۱۹۷۶) ده لئ «مرؤف بوون واته ژیان له جیهانیکیدا که لیوانلیوه له شوینی پر له مانا». جیهانیکی که پر له شوین بۆ واتادار کردنی ئەزموون و سهرچاوه یه ک یان فهزایه ک بۆ مانابه خشین. ریلف چه مکی شوین ده خاته بهر راقه و لیکدانه وه ی جوگرافیا ی سیاسی و سروشتیه وه. له روانگه ی پیکهاته گه راییه وه که شوین پیکهاته یه کی کۆمهلايه تیه و مرؤف بهرهمه یه نه ره که یه تی. ههروه ها له روانگه ی دیارده ناسیه وه، شوین دیارده یه که بۆ نزیک

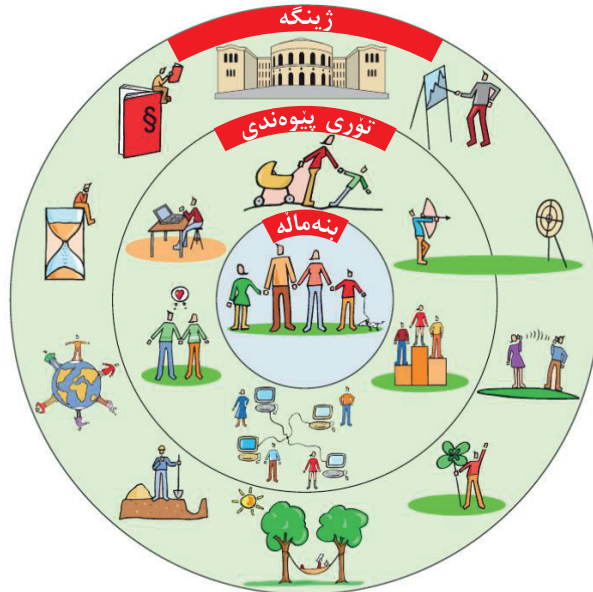
بوونه وه ی مرؤف له سروشت و ئەو جیهانه ی که لپی ده ژی و ئەزموونه کانی که له که ده کات. ریلف چه مکی «جیهان ژینگه یی»، بهو مانایه که ژیان مانا ده به خشی به شوین، ده هیئته ئاراوه. واته شوین بونیاده ری شوناسه که ریلف به «شوناسی شوین» ناوی هیناوه. بهو تیگه یشتنه وه که شوین هۆکاری فینده مه نتالی مرؤف بوونه و تیکه ل بوون، تیکه له چوون و توانه وه ی مرؤف له ژینگه دا، و ههروه ها ناگایی و تیگه یشتنی مرؤف له شوینی ده رووبه ری خۆی، ده توانی دنیای خۆی و شوینی خۆی بونیاد بنییت. بهو واتایه که که له که کردنی ئەزموونه کانی، پال به دنیای ده سکردی خۆی، واته شوینی ده سکردی خۆیه وه ده نییت (Birkeland ۲۰۱۴، ل. ۱۱۹ - ۱۳۰).

یوقال نووح هه راری له کتییه به ناوبانگه که ی خۆی به ناوی «سایینس»، مرؤفی ژیر» دا، ئاماژه به «فانتازیا ی گیرانه وه» ی مرؤف ده کات که توانی وه ک بوونه وه ریک به سهر زه ویدا زال بی و بونیاده ری شوین بییت. دهسته واژه ی «خه یالی هاوبه شی مرؤف» پيوه نديی به شوينه وه هه یه که مرؤف تیدا گه شه ده کات و خه یاله کانی به فراوان ده کات. ئەم روانگه یه لای زۆریه ی کۆمه لناسه کان بایه خی تایبه تی هه بووه. کارل مارکس پیی وابوو که ئەزموونه کانی میژوو به بی شوینیکی جوگرافیا یی بوونی نه بووه و ناکرئ شوین و میژوو له یه کتری دابیرین. ئەم روانگه یه ی مارکس بۆ «شوین»، له لای ئانتونی گیدینز وه ک پيوه نديی مرؤف به شوينه وه پیناسه کراوه که مرؤف بونیاده ر و دروستکه ری شوینه. ئەو پیی وایه کاتی مرؤف به شداره له جموجووله کانی دنیادا، شوینی خۆی بونیاد ده نی، مانای پیی ده به خشی و هاوکاتیش میژووی خۆی بونیاد ده نییت. مارتین هايدگير له کتییی «کات و بوون» دا، باس له چه مکی شوین ده کات که هۆکاریکه بۆ «بوون». واته شوین هۆی خولقاندنی ده رفه ته کانی مرؤف

چەمكى كۆمەلەيەتى بوونى مرۇف و ژينگە

ئىمەى مرۇف بە پىي قۇناخەكانى تەمەن لە ژينگەى جۇراوجۇردا پرۇسەى كۆمەلەيەتى بوونى خۇمان تىدەپەرىننن. كۆمەلەيەتى بوون، پرۇسەيەكە كە كەسىتتىى مندال تىيدا گەشە دەكات و دەبىتە بەشيك لە كۆمەلگا و كولتورى خۇى. لە روانگەى كۆمەلناسىيەو، قۇناخەكانى تەمەنى مرۇف، بەشدارىي لە گرووپە كۆمەلەيەتتەكاندا و ھەررەھا جياوازىى وردە كولتورىي نىوان نەوكان، ھۆكارى گەشەكردن و كۆمەلەيەتى بوونى مرۇفە. لە روانگەى پىداگوگى يان پەرورەدەو، پرۇسەى فىر كردن و گەياندنى زانىارى، بەستىنەكانى كۆمەلەيەتى بوونى مرۇف و تىكەل بوون بە گرووپە جۇراوجۇرەكانى كۆمەلگا فەراھەم دەكەن. واتە لە بنەمالەو، بۇ قوتابخانە و لە قوتابخانەو بۇ كۆمەلگا، پرۇسەيەكە كە قۇناخەكانى رەفتار و دنيايىنى

لە پىناو «بوون»دا و ھۆكارىك بۇ بونىدانان و گەشەسەندنى مرۇف وىنا دەكات. ھەر بەو ھۆيەوہە كە ھايدگىر پىي وايە شوين تەنيا ھۆكارى بوون نى، بەلكوو ھۆكارى ئەزموون و بونىدانانىشە (Birkeland، ۲۰۱۴ ل. ۱۹۹ - ۱۳۰). وىپراى ھەموو ئەم روانگە جياوازانە لەمەر چەمكى شوين و پىوہندىي مرۇف بە شوينەو، جىگاي باسە كە شوين رۇلىكى گەورە لە زيانى كۆمەلەيەتى مرۇفدا دەگىرەت، واتە شوين مرۇف فىر دەكات و بونىدى دەنەت. گرىنگى ئەم باسە لىرەو دەست پى دەكات كە مرۇف لە داوئىنى داىكەو بونىدنەرى شوين و مانابەخشىن بە شوينە. ھەر ئەم ھۆكارەشە كە زانايانى بوارى پەرورەدە و دەررووناسى، گرىنگى تايەتايان بە پەرورەدى ژينگەى داو و لە نىكەو تىكەل بوون بە ژينگەيان لە قوتابخانەدا پەرە پى داو و بەشىكە لە دىداكتىك (شىوازى وانەگوتەوہەى) مامۇستاكەن.



كۈنتىكىستى ژىنگەي كۆمەلەيەتى بوون



كۆمەلەيەتى بوونى مەروۇف پىنك دەھىنن كە تىيدا ھەستە و بىرى مەروۇف گەشە دەكەن.

ژىنگەي قوتابخانە

لە دىنباي ئەمەردا پەروەردە و فىر كىردن وە كوو ژىرخانى پەرسەندى بەردەوام و سامانى گشتىي كۆمەلگا چا وى دە كرى. كۆلەكە كانى گەشەي ئابورى، كولتورى و كۆمەلەيەتىي ھەموو كۆمەلگا يەك لە پروسەيەكى پەروەردە و فىر كىردى ئازادا بناغەكەي دادەنرى و ئايندەي پەرسەندى بەردەوام بۇ كۆمەلگا گەشتر دەكات. لەم روويەو ھەتا ئىستا قوتابخانە يەكەم ناوەندى پەروەردە و فىر كىردن بوو كە بە شىوہەيەكى تۆكەمە و سىستەماتىك، ھەموو دەولەتتىك بۇ پەروەردەي نەوہ كانى داھاتوى، پلان و بەرنامەي بۇ دادەرىتت. چەمكى قوتابخانە وەك ناوەندىك يان ئىنىستىتوتتۇيەكە كە فەزايەكى كۆمەلەيەتىي بۇ پەروەردە و فىر كىردى مندال، مېرمندال و گەورە دەخولتقىنى، و شوئىنكە بۇ «وانە، وانەفىر بوون، وانە وتنەو».

بە لەبەرچاوغرتنى پىگەي مېزوويىي قوتابخانە لە كۆمەلگا، كار كىردە كانى

مندال پەروەردە دەي. بەلام لە روانگەي دەرووناسىيەو كە پىئەندىي راستەوخوى بە گەشەي مېشك و ديار دەي ناسىن (كۆگنەتېف) ھەو ھەيە، دەرووناسەكان پىيان وايە كە مەروۇفەكان لە رووي رەفتار، بىر كىردنەوہ و گەشە كىردنەوہ جىاوازن، چىژ و ھەز، خەون و بىرى جىاواز و تايبەتى خۇيانىان ھەيە و بە پروسەي جىاوازي كۆمەلەيەتى بوونى خۇياندا تىدەبەرن. بەگشتى ئەوہي كە لە ھەر سى روانگەي كۆمەلئاسى، دەرووناسى و پەروەردەوہ گرىنگىي پى دەدەن، شىكىردنەوہ و راقەي بايەخى قۇناخەكانى تەمەنى مەروۇفە. پروسەيەكە كە لە ژىنگەي كۆمەلەيەتى و ھەروہا رۇل و بەشدارىي تاك لە گروويە جىاوازەكانى كۆمەلگا كە شوناسى جىاوازيان ھەيە و كارىگەرىي لەسەر شىكلگرتنى كەسايەتىي مەروۇف دادەنن، روو دەدات. كۆمەلەيەتى بوونى مەروۇف پروسەيەكى ھەمىشەيىيە و نامانجى كۆمەلەيەتى بوونىش تىكەل بوون بە كۆمەلگا و خۇرىكخستىن و بەشدارىي لە كۆمەلگا يەكە فاكوتورە كانى ژيان، سەرچاوە كانى ژيان، ئابورى كۆمەلەيەتى، كولتور و ياساكانى كۆمەلگا كۆنتىكىستى



قوتابخانه، کۆله کەى بونیدانانى سەرمايهى کۆمهلايه تى و کولتوورىي کۆمهلانگەن کە ليرەدا من بە کار کردى حەوتەوانەى قوتابخانه له رهوتى ميژوودا دەستنيشانم کردوو و بریتين له:

■ بەرھەمھينانەوھى ميراتى زانستى (Knowledge)، کولتوورى و کۆمهلايه تىي ھاوبەش و گەياندى بە نەوھ کانى داھاتوو.

■ کارامە کردنى دامەزراره و رينخراوھ کانى کۆمەلانگا و بەرھەمھينانى زانيارى و توانايىي نوى بۆ کۆمەل و شارۆمەنديسازى.

■ کار کردى شووناسسازى و بەرز کردنەوھى ئاستى ئاگايى، تينگەيشتن، زانين و توانايىيە سەرھەتايىيە کانى مرؤف.

■ کار کردى کۆمەلايه تى بوون و دووھەمىن بياقى بنەرھەتايىي کۆمەلايه تى بوونى مرؤف دواى بنەمالە.

■ شوينىک بۆ بزاونى کۆمەلايه تى و بيجمگرتنى شوناسى گشتىي کۆمەل.

■ پينگھينەرى فەزاي پئوھنديى کۆمەلايه تى و ئۆلگوى کۆمۆنيکەيشن له نيوان گرووپە جياوازە کانى کۆمەل

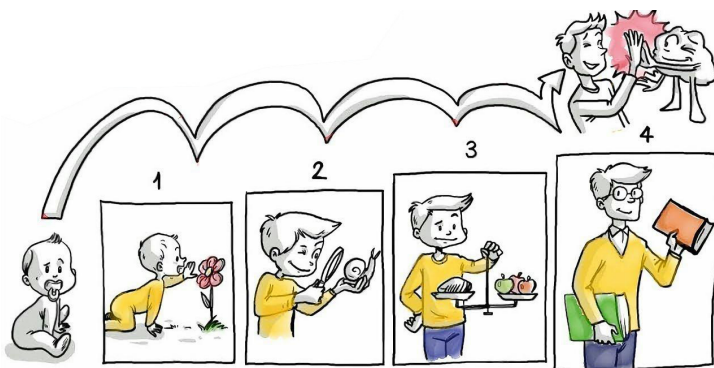
■ بەرز کردنەوھى ئاستى ميتاکۆگنەيشن لاي منداال و پەرورەدى رەخنەگرانە و بەرفروانکردنى روانگەى ميژوو، ئيستا و داھاتوو.

کار کردى حەوتەوانەى قوتابخانه له تيورى سۆسيال کۆگنيتيقي فيرکردنەوھ (Social Cognitive Learning Theory) ئالبيرت باندورا سەرچاوهى گرتووھ کە ئامانجى گەشە کردنى کار کردە کانى قوتابخانه و بەرز کردنەوھى ئاگايى له کۆمەلدايه. باندورا بوھ ناسراو بوھ کە روانگەيه کى تايبه تى بۆ کەسيتىي مرؤف ھەيه کە فير بوون، پئوھنديى کۆمەلايه تى و ناسين (کۆگنەتيف) له باسە سەرھەکييه کانيه تى. لەم تيورىيەدا کۆمەلايه تى بوونى مرؤف بە پيى فاکتۆرە کانى ناسين (کۆگنەتيف)، رەفتارى (behavior) و ژينگەى کۆمەلايه تى گەشە دەکات. فاکتۆرە کانى ناسين بریتين له زانست، ئەزموون و تينگەيشتن کە له رووى فيزيكى و مەنتالەوھ لاي مرؤف گەشە دەکەن. فاکتۆرە کانى رەفتارىي کارزانى، تەمرين، ھەستى کارامەيى بە پيى گەشە کردنى توانايىيە سەرھەتايىيە کانى منداال گەشە دەکات. ھەرورھە فاکتۆرە کانى ژينگەيى بریتىيە له نۆرم، بەشدارى له کۆمەل و توانايىي باوھرەپەخۆ بوون له کۆمەل و خوددا.

ليزەدابۆ زياتر شيکردنەوھى تيورى سۆسيال کۆگنيتيقي فيرکردن و «پەرورەدى ژينگەيى» له روانگەى ژان پيازە و ليف فيگۆتسکييهوھ دەيخەينە بەرباس:

روانگەى کۆگنەتيفى پيازە

له دەيهى شەستى سەدەى بيستەمدا، ژان پيازە (۱۸۹۶ - ۱۹۸۰) توانى گۆرانکاريه کى بنەرھەتى له سيستەمى پەرورەدى و فيرکردنى



مۇدېرنىدا بەھىنىتە ئاراۋە. پىيازە پىي و ابوو كە قۇناخەكانى گەشەكردنى زەينى مندال بە ئەزموون و وشيارى لە سروشت و ژىنگەى دەورووبەرى و دەستراگەيشتن بە زانىارىيەۋە دەست پى دەكات. مندال توانايى بونىدانەۋەى زانىارىيى لە يارىكردن و ئەكتىف بووندا ھەيە كە جىھانى دەورووبەرى پىۋەندىي بە حەزەكانى مندالەۋە گرى ئەدات.

پىيازە چوار قۇناخى سەرەكىي گەشەكردنى مندال دەستنىشان دەكات (Imsen, 2008):

يەكەم، قۇناخى ھەست و جوولە، لە لەدايەك بوونەۋە ھەتا دوو سالى. لەم قۇناخەدا مندال زمان فېر نەبوۋە و بە ھەست و جوولەكانى لەگەل دىناي دەورووبەرىدا لە پىۋەندىدايە و لە دياردەكان و كاريگەرىيان تىدەكات. ھەرۋەھا بە شىۋەيەكى فىزىكى ھەستە سەرەكىيەكانى ۋەك: ھەستى چىشتن، بۇنكردن، بىستن، بىنين، ھەستىپىكردن دەناسىتەۋە.

دوۋەم، قۇناخى فامكردنەۋە پىش عەمەليات، لە دوو سال ھەتا ھەتە سال. لەم قۇناخەدا مندال كارەكانى بە شىۋەيەكى ھىمايى و فىزىكى دەكات و بىر كەرنەۋەيەكى ژىرانەى لە پىۋەندى لەگەل دياردەكانى دەورووبەرىدا نىيە. لەم قۇناخەدا زەينى مندال ھىشتا بۇ كارى زەينى ئامادەيى نىيە و پىيى ۋايە كە شتە بى گىانەكان، گىاندارن و يارىيان لەگەل دەكات. مەبەست لە عەمەليات، دانانى چوارچىۋە يان رېكارىكى لۇژىكى بۇ كەرنى كارىكە.

سىپھەم، قۇناخى عەمەلياتى ھەستىپىكراۋ لە ھەتە سال ھەتا دوازە سال. لەم قۇناخەدا مندال توانايى رېكخستن، رىزكردن و جى خستەنەۋەى شتەكانى دەورووبەرى ھەيە و لە ۋاتاكانى ژمارە، بارستايى، پانى و درىژى و . . . تىدەكات. گرىنگى ئەم قۇناخە ئەۋەيە كە چالاكىيەكانى ژيانى رۇژانەى بە شىۋەيەكى كۇنكرىتە و توانايى لىكندانەۋەى دياردە ئابستراكت و زەينىيەكانى لاۋازە يان

ھىشتا گەشەى نەكردە بەلام بەدۋاي كەشف كەردنى دىنا و دياردەكانى دەورووبەريەۋەيە. چوونە دەرەۋەى مندالانى باخچەى ساۋايان بۇ ناۋ دارستان و دروستكردنى خانوۋى مندالانە و يارىكردن لە سروشتدا بەشىكە لەۋ كەشف و دۇزىنەۋەيە لاي مندال.

چوارەم، قۇناخى عەمەلياتى ۋىنەيى لە دوازە سال ھەتا چوارە سال. ئەم قۇناخە بەرەم پىنگەيشتۋويى فىكىرى و گەنجى دەروات. ھەستى بالاس، توانايى داھىنەرانە و رەخنەگرانەى تىدا بەھىز دەبى و ناچارامە. ژىنگەى كۇمەلايەتى و شوپن دەۋرى سەرەكىي لە چالاكىيەكانى مېشكىدا ھەيە. پىيازە پىيى ۋايە كە پىكەھانەى مەنتاليتى مندال لەم قۇناخەدا بەرەم پىنگەيشتۋويى دەروات. دەيشىد سۇبل (۱۹۹۰) لە توپۇنەۋەيەكدا، گرىنگىيەكى تابىتەى بە تىۋرىي كۇگنەتىقى پىيازە ئەدات و لە پەرۋەردەى ژىنگەيىدا ۋەك مۇدېلېك بەكارىان دەھىنەت. سۇبل بە وتوپۇز لەگەل سەدان مندال و گەرەدا بۇى دەرەكوت كە پىۋەندى لەگەل شوپندا و دروستكردنى شوپن گرىنگىرەن نىشانەكانى كۇمەلايەتى بوونى مروقن لە شوپندا. ئەۋ پىيى ۋابوۋە كە دروستكردنى خانوچكەى مندالانە و كولانە، باۋترىيان بوۋە. سەرنجراكىش ئەۋەيە كە مندال «شۋىنى نەپنى» بۇ خۇى بونىاد دەنى كە پىۋەندىيەكى تابىتەى لەگەل دروست دەكات.

ئەۋەى لاي پىيازە گرىنگە و بايەخى بەرۋەردەيى ھەيە ئەكتىف و چالاک بوونى مندال لە ژىنگەى قوتابخانەدايە كە لە قۇناخەكانى سەرەتايىدا بتوانى توانا سەرەتايىيەكانى خۇى گەشە پىى بەدات. لىرەدا بە ئامازە بەتپروانىنى مېژوۋويى بۇ رۇلى قوتابخانە، توانا سەرەتايىيەكانى مندالانىان برىتىن لە: توانايى خويىندەۋە، نووسىن، ھەسابكردن، بەكارھىنانى دىجىتال و بىرى رەخنەگرانە. كارزانى



روانگەى كۆمەلايەتى - كولتورى فيگۇتسكى

روانگەى كۆمەلايەتى - كولتورى فيركارى، پيوەندىي بە گۇرانكارىي كۆمەلايەتىي كۆمەل و بەشدارىي تاك لەو گۇرانكارىيانەدا ھەيە و ھاوكات كارىگەرىي دياردە كانى كۆمەل لەسەر رەوتى ژيانى تاكە كانى كۆمەل و پرۇسەى پەرورەدە و فيرکردن ھەيە. فيگۇتسكى پيى وايە كە قۇناخى مندالى بەرھەمى فاكٹورە كۆمەلايەتتەيە كانە و دروستكراوى كۆمەل، كولتور و ميژووہ. فيگۇتسكى لە تيۇرپيەكەى خويدا پيى وايە كە گرینگى بە سى فاكٹورى كۆمەلايەتى بۇ فيرکردنى مندال ئەدات:

يەكەم، زمان، زمان مەنتاليتىي مروڤ بيك دەھيىت. لەم روانگەيەوہە زمانى جەستە كارىگەرىي قوول لەسەر پەرورەدە و فيرکردنى قوتابى دادەنى و مندال دژكردەوہى بە زمانى جەستە بەرجەستە دەبى و ھاوكات فاكٹورە كۆمەلايەتتەيە كانى زمانى جەستە ئەناسيتەوہە. **دووهەم،** نيۆەنجيگەرى: سەيرکردن،

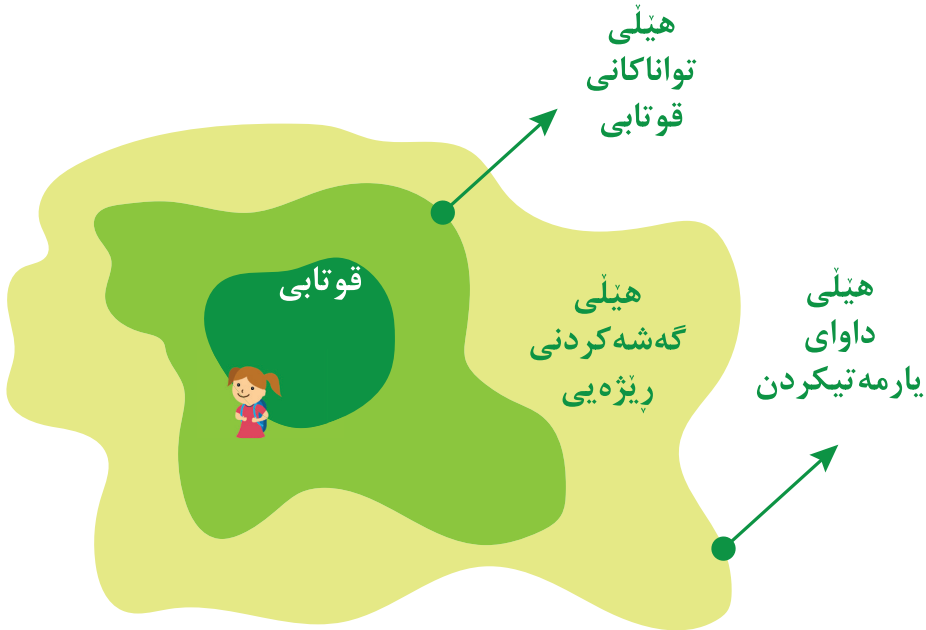
و كارامەيىي مندال لە بوارەكانى خويندەوہە، نووسين و حەسابکردن لە ميژووى فيرکردن و پەرورەدەدا گرینگىي تايپەتى ھەبووہە، بەلام لە دنياى ئەمرودا و بە لەبەرچاوگرتنى پيشكەوتنى دنياى ديجيتال، زانين و بەكارھينانى زمانى ديجيتال و ئامرازەكانى، گرینگىي تايپەتى خۇى ھەيە. ھاوكات بىرى رەخنەگرانە كە بريتيە لە خويندەوہە، نووسين و ديالوگى رەخنەگرانەش پاننايىيەكى بەرفروانترى لە زانستى پەرورەدە و فيرکردن داگير كردوہە. لە كۆنتيكتستى پەرورەدە و فيرکردندا، توانايىيە سەرەتايىيەكانى مندال دەتوانى ئاستى زانين، توانين و ھوشيارىي گەشە پيى بدات. واتە مندال كاتى شتتيك بزاني، لەوانەيە توانايىيە بەكارھينانى نەبيت. بەلام لە قۇناخى توانين ھەم توانايىيە بەكارھينانى زانبارىي ھەيە و ھەم دەگاتە ھوشيارى كە لە ئاكامدا پلەكانى داھينەرانە و بىرى رەخنەگرانەى بەھيز دەبيت.



سەرئىزدان، ۋىلامدانىھە ۋە ھەلسەنگاندن كەرەستەى گرېنگى پىرۇسەى فېر كىردن ۋ گەشە كىردنى بارى دەروونىى مىندالنى.

سىپھەم، ھىلى گەشە كىردنى رېژەى، فېگۇتسىكى پىنى ۋابو كە قوتابى لە ھىلىكى تايبەت ۋ سنووردادا توانايىيەكانى خۇى تاقى دە كاتەو ۋ ھاوكات لە ھىلىكى سنوودارى دېكەدا داواى يارمەتى لە دەورووبەرى دەكات. مىندال لە كات، فەزا، شوپىن ۋ كۆمەلىكدا لەداىك دەبى ۋ قۇناخەكانى فامكىردنەو ۋ تېگەبىشتى بۇ دنيا بەدەست دىنىت. ھەموو كۆمەلگايەك چوارچىوھەكى تايبەتى بۇ مومكىن ۋ نامومكىنەكانى خۇى ھەيە كە چۇن پىناسەى مىندال ۋ قۇناخى مىندالى دەكات. لەم تىۋرىيەدا مىندال لە كۇنتىكىستى جىاوازى شوپىن ۋ ژىنگەى كۆمەلايەتىدا پىدەگات. ئەزموون لە شوپىندا ۋ گەشە كىردن لە ژىنگەيەكى كۆمەلايەتىدا كارىگەرىى لەسەر ئەزموون ۋ چۇنىەتىى ئەزموونكىردن دادەنىت. بۇ نموونە مىندالانى پەناپەر كە لە

شەر ۋ ناٹارامى ۋلاتەكەيانەو ھەلگەندراون، تووشى تراوما ۋ خەمۇكىى قوول ۋ ترس دەبن كە لە مىندالانى بۇ نموونە كۆمەلگايى سكاندىناويدا ئەو ئەزموونە نابىنرى. لەبەر ئەم ئەزموونگەلەيە كە لۇيس چافلا (۱۹۹۲) دەلى شوپىن دەبى ژىنگەيەك بى كە ئەمنىەت ۋ ئارامى، پىكەو ۋ بوون ۋ ھاوپىوھندىى كۆمەلايەتى ۋ دەرفەتى داھىنەرانەى ھەبىت. لە پىوھندى لەگەل ئەم تىۋرىيەدا، ھىرېرىت مىد(۱۸۶۳ - ۱۹۳۱) لە تىۋرىيە بەناوبانگەكى خۇيدا بەناوى «گىشتاندى ئەوى دى» ۋ دروست بوونى كەسايەتىى مىندال لە كۇنتىكىستى كۆمەلايەتىدا، پىنى وايە كە قۇناخى مىندالى، قۇناخى لاسايىكىردنەوى گەرەيە ۋ بنەمايىترىن تىگەبىشتى مىندال لە رۇلى گەرەيە. مىندال لە روانگە ۋ مۇتىشەبىشى گەرەكانەو (باوك ۋ داىك)، فىرى «كارلىكە ھىمايىيەكان symbolic interactionism» دەبى كە كۇنتىكىستى كولتورى ۋ كۆمەلايەتى بەرھەمىيان ھىناو (Birkeland, 2014).



جوگرافیای ژبانی رۇژانهی مندال، شوینی مندال یان شوینی بۇ مندال

پرسیاریک که همیشه رووبهرووی ناوهنده کانی فیرکردن و پهروهرده ده بیتهوه ئهوهیه که چی لهبارهی شوینیکی تایهت بؤ پهروهردهی مندالان دوزانین؟ تهنیا شوینیک که دهتوانی له گهشهکردنی قۇناخهکانی مندالاندا بۇ مندالان واتای هه بیته، شوینیکه که له روانگهی خودی مندالانهوه و به پیی زهینی مندالان دروست کراییت. قوتابخانه، باخچهی ساوایان و ناوهنده کانی دیکهی فیرکردن، رووبهریکی بهرفراوان بۇ پهروهردهی مندالان دروست ده کهن که یارمهتیدههری بیچمگرتنی شویناسه لای مندال که به ئهزمون کردن و فیر بوون بهدهستی دههینتی. سیمون کالترینگ به جوگرافیای ژبانی رۇژانهی مندال ناوی ده بات. بۇ مندال بونیادنههری ههستی شوینیه و له جوگرافیای ژبانی رۇژانهیدا مانا به شوین ده به خشی که له پینج روانگهوه گرینگی ههیه:

فیر بوون: له شویندا مندال له ریگای یاریهوه، نهناسراوه کان ده ناسی و که شفیان ده کات، ئهزموننه کانی تاقی ده کاتهوه و فامی به دیارده کانی دهورووبههری ده کریتهوه و هاوکات تواناییه کانی خوئی گهشه پی ئه بات. فیرکردن له دوو بهستینی بنه ماله و ژینگهی نزدیکدا روو ده بات که که رهسته فیزیکی و ئابستراکته کانی پیوه نیدگرتن به کار دههینت. که رهستهی ماتریال و فیزیکی بریتین له که رهستهی یاری پی کردن و بونیادنانی ئیده کان. که رهستهی ئابستراکت بریتین له زمان و کولتور.

زانباریی لؤکان: مندال له ریگای زانباریه کانی و وشباریی له مهر شوینی دهورووبههری، توانایی بونیادنهوهی شوینی ده بیته. واته که رهسته کانی دهورووبههری بۇ دروستکردنی شوینی نوئی ئاماده ده کات و به کاریان دههینتی.

مانادار بوونی شوین: مندال شوینیکی مانادار دروست ده کات که په یوهسته به بیر و زهینیهوه و به راقهی ئهوه له شوینی نوئی؛ که ده کری دروستکردنی خانوویه کی مندالانه بی، ده کری کولانه یه ک بی، ده کری دروستکردنی یاریه ک بی که ناوی له سهر دانی و چیرۆکی خه یالاوی بۇ دروست بکات.

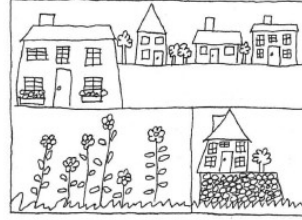
ههست: مندال ههسته سه ره تاییه کانی خوئی وه ک: تووره یی، خو شحالی، خه م و په ژاره، بیزاری و ترس و ... به شوینی ده سکردی خو یه وه گری ده بات. له بهر ئه وه به مرؤف ههستیکی هه می شه یی و دانه برای له گه ل کؤلان، گه ره ک یان شوینی گه وه بوونی خویدا هه یه چونکا مرؤف ههسته کانی لهو شویندها پهروهرده کردوه.

ئهمنیته و پاریزراوی: ئهمنیته و پاریزراو بوون، گرینگترین هوکاری فیر بوونه له ژینگهی دهورووبههر و به پیی گورانکاری له ژبانی مرؤفدا، بابه خشی ئهمنیته ییش گورانی به سه رداها توهه. بۇ نمونه له ژبانی شارنشینیی نویدا، ترافیک و مه ترسییه کانی گرینگی تایه تی هه یه، یان نه بوونی فه زای کراوه و نازاد بۇ یاریی مندالان و چالاکیی فیزیکی مندالان. له روانگهی میژوو ییه وه ئهمنیته و گورانکارییه کانی ژینگهی مرؤف توانوییه تی کاراکتهری قۇناخه کانی پهروهرده و فیرکردن بگورئی (Birkeland, 2014).

ده یقید سوئل (Sobel, 1998) له تاقیکردنهوهی جوگرافیای رۇژانهی مندال، پیی وایه که مندال به پیی قۇناخه کانی گه شه کردنی و کومه لایه تی بوونی (ئامازه به تیوری پیازه)، پیرسپیکتیف و روانگهی بۇ دهورووبه ره که ی، گورانی به سه ردا دی. به شیوه یه کی کونکریت، تاقیکردنه وه یه ک ده خاته به رده م مندالان بۇ ئه وه ی که نه خشه یه ک له شوینی ژبان و نیشه جی بوونی خو یان بکیشن. نمونه ی وینه کان (sobel, 1998). ل. ۱۴ - ۱۳ به پیی تمه من به م شیوه یه بووه:



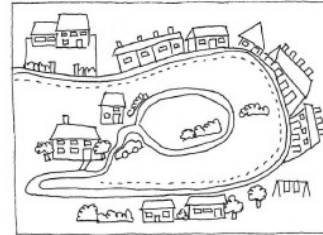
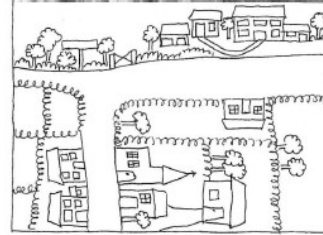
No Place Like Home
(Rebecca, 5 years old)



Out and About
(Matthew, 7 years old)



Up, Up, and Away
(Travis, 11 years old)

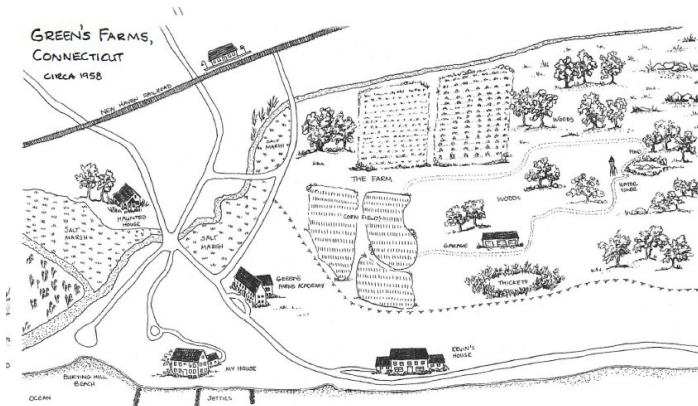


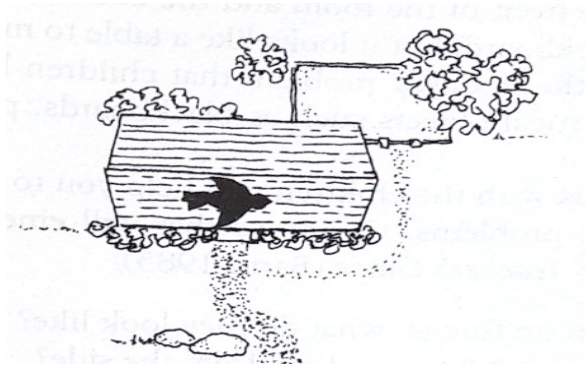
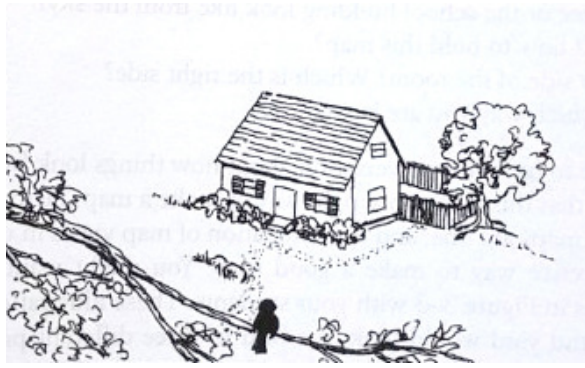
It Takes a Village
(Heather and Vivian, 9 years old)



که مه‌نتالیتی مروّف له فوناخه‌کانی مندالیدا
گه‌شه ده‌کات و ده‌مینیتیه‌وه که به‌ره‌می
کونتیکستی کومه‌لایه‌تی ده‌رووبه‌ریه‌تی.

هه‌روه‌ها سوپل رافه‌ی نوستالوژیکی بو
دروستکردنی نه‌خشه‌یه‌ک له شوینی به‌روه‌رده و
گه‌وره بوونی خوئی له مندالیدا ده‌کات و پپی وایه



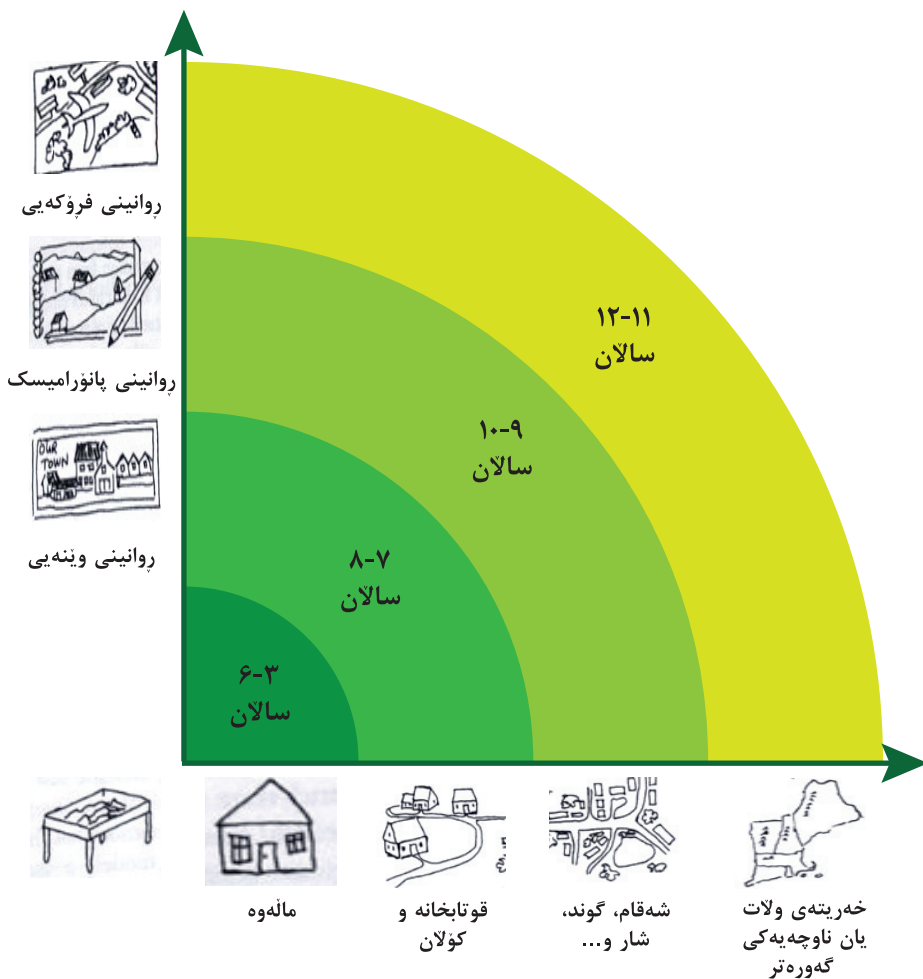


(ده كرى له زمانى كوردیدا به دال بېن
وه ريگيرينه وه). ديارده كان دوور و بچووك
ده بېننى و چوارچينه وى روانينه كهى بهر فراوانه.
■ روانينى پانوراميسك **panoramic**
:view

■ روانينى وڼه يى **pictorial view**: به
Frog perspective واته روانينى بوقيش

ويړاى نه وهى سوېل پيى وايه جوگرافياى
روژانهى مندال بهر دهوام له گه شه كردن دابه،
هاوكات به دواى شويندا ده گه رى و لاي مندال
ماناى دروست ده كات كه به پيى قوناخه كانى
ته مهن سى جوړ پيرسيپكتيفيش (sobel,
۱۹۹۸. ل. ۳۰) لاي مندال گه شه ده كات:

■ روانينى فرؤكه يى **Aerial View**:



که مندال له پێوهندی له گهڵ درووسکردن، ریکخستن و مانادار کردنی شوینی دەسکردی خۆیدا، دەتوانی تواناییه کانی بهم شیوهیه پهروه ده بکات:

شوینیک بۆ کردنی کاری: به کارهینانی ههست، جموجوول، دروستکردنی خهیاڵ و چیرۆک، چالاکى، مهترسى و خولقاندنی رووداو و ههروهها سنوورداردکردنی شوین.

شوینیک بۆ بیرکردنهوه: کونجکۆلی، زانیاری، چالینج، ئەنگیزه و مۆتیقه‌یشن، سهرنج و تیرامان.

به‌ناوبانگه. به شیوهیهک که دیارده کان گهوره ده‌بینی.

ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌کانی سوێل (ل ۴۵) له پێوهندی له‌گهڵ جوگرافیاى منداله‌وه، بهم شیوهیه که ئاستی گه‌شه‌کردنی روانین و تیگه‌یشتنی مندال له‌گهڵ دیارده‌کانی ده‌رووبه‌ریدا به پێی ته‌مه‌ن دیاری ده‌کات:

کاتلین سیمون له کتیبی «Children's personal geographies and the English Primary school geography curriculum» دا خشته‌یه‌کمان بۆ داده‌نی

خویندنی ئایینی له که نیسه، مزگهوت و شوینه ئایینییهکانی دیکه‌ی دنیا دا بره‌وی په‌یدا کردوه. له کوردستاندا، حوجره بنه‌مای خویندن و په‌روه‌ده بووه که بېگومان هه‌موو توپژه‌کانی کۆمه‌لگا توانایی ده‌ست‌راکه‌یشتن به خویندنیان نه‌بووه.

به‌لام به‌ دوای شۆرشى پيشه‌سازى له ئه‌ورووپادا، قوتابخانه‌کان بۆ چینی نه‌جی‌ب‌زاده‌کان په‌ره‌ی سه‌ند که هه‌تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م بۆ هه‌موو کۆمه‌لگا باو نه‌بوو. ئه‌و گۆرانکارییه‌ی که له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و سیاسیه‌وه‌ رووی دا، ده‌روازه‌یه‌کی به‌رین به‌ره‌و خویندن و به‌رز کردنه‌وه‌ی ئاستی وشیارى کۆمه‌لگا بوو.

قوتابخانه له کوردستاندا به‌ شیوه‌ی ئه‌مرۆبى له سه‌ره‌تاکانى سه‌ده‌ی بیسته‌مدا و له ژیر کاریگه‌رى به‌وته‌ سیاسى و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانى ده‌وله‌تى عوسمانى و ئیرانى قاجارىدا بره‌ویان په‌یدا کرد. شۆرشى مه‌شرووته (۱۹۰۵ - ۱۹۱۱) و رېفۆرمى ده‌وله‌تى عوسمانى (۱۸۳۹) له ژیر کاریگه‌رى گۆرانکارییه‌کانى دنیای رۆژئاوادا، بوونه هه‌وینى گۆرانکاریى قوول له سیسته‌مى کۆمه‌لایه‌تیى ئیران و عوسمانى که بېگومان کاریگه‌رى له‌سه‌ر کۆمه‌لگای کوردستانیش هه‌بوو. له «متمم قانون اساسى مشروطه» و ئه‌سلى ۱۸ و نۆزده‌هه‌م باس له ئازادى خویندنى زانست و مه‌عارف بۆ هه‌مووان ده‌کات به‌ مه‌رحى که شه‌رع رېگای پى داى و هه‌روه‌ها خویندنى ئیجبارى ده‌بى له لایهن وه‌زاره‌تى علووم و مه‌عارفه‌وه رېوشوینى بۆ ديارى بکرىت». (متمم قانون اساسى مشروطه)

که له راستیدا به‌ کرده‌وه هه‌چ هه‌نگاوێكى بۆ هه‌له‌نگه‌را و زیاتر بۆ چینی ده‌وله‌مه‌ند و نه‌جی‌ب‌زاده‌کانى کۆمه‌لگای ئیران بوو. له‌و پێوه‌ندییه‌شدا که نیسه‌ی مه‌سیحى، جووله‌که‌کان و مسیۆنیره‌کانى ئه‌وروپایى

شوینیک بۆ هه‌ست‌پى کردن: هه‌ستى ئەمنیه‌ت و پارێزراوى، هه‌ستى پاراستن، پشتیوانى، چاودێرى و هه‌مخواردن بۆ شوینیک و هه‌روه‌ها هه‌ستى تیکه‌ل بوون و هاوپیوه‌ندى به‌ شوینه‌وه.

شوینیک بۆ بوون: خاوه‌ندارىتیی شوین، ئازادى و توانایى له ئیداره‌کردنى شویندا، به‌شدارى له بونیادنانى هه‌ستى گشتى و کۆمه‌لدا و هه‌ستى باوه‌ربه‌خۆ بوون (Martin, ۲۰۰۶، ۲۹ - ۵۴).

روانگه‌ی میژوویى بۆ سیسته‌مى په‌روه‌ده‌ی ئیران

له‌ بێوه‌ندى له‌گه‌ل فه‌زا، شوین و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تى که پێوه‌ندى به‌ کۆمه‌لایه‌تى بوونى مرۆف له قوتابخانه‌دا هه‌یه، قوتابخانه سه‌رچاوه‌یه‌که بۆ مانادار کردن و شوناسسازى مندال له‌و قوناخه‌له‌ی که پیاژه و فیگۆتسکى گرینگىيان پى داوه. ئه‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی کرۆنۆلۆگى له‌ پینگه و رۆلى قوتابخانه‌ بروانین میژوویه‌کی درێژخایه‌نى له‌ کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تیدا هه‌یه و هاوکاتیش سیسته‌مى خویندن دیارده‌یه‌کی دنیای مۆدێرن و به‌ره‌مى شۆرشى پيشه‌سازیه.

وشه‌ی «school» له وشه‌ی یۆنانى «σχολή» هه‌وه وه‌رگه‌راوه که به‌ واتای «کاتى پشو» هاتوو (ویکی پیدیا). هه‌بیبوللا تابانى له کتیبى «هاونه‌ته‌وه‌یى کورد و ماد»، له به‌شى «رۆلى کورد له گه‌شه‌ی کولتوورى جیهانىدا» پى وایه که وشه‌ی «سکول» له «ئه‌سکول» هه‌وه وه‌رگه‌راوه که له سه‌رده‌مى ئەشکانى و ساسانییه‌کاندا شوینی خویندنى فه‌لسه‌فه و زانستى ئه‌و سه‌رده‌مه بووه و هه‌روه‌ها ئیستا که ناوی گوندیکه له ناوچه‌ی سنوورى «مه‌ریوان»دا. (تابانى، هه‌بیب الله، ۱۳۸۰ - ه. ل. ۲۹۴). له ئاتینى کۆندا، ئاکادیمیای ئەفلاتوون وه‌کوو یه‌که‌مین فۆرمى قوتابخانه ناودێر کراوه. دواتر قوتابخانه‌ی په‌روه‌ده و

له ئيران و كوردستاندا رۆلى سهره كيان له دروستكردى قوتابخانه كاندا هه بوو. قوتابخانهى كلدانييه كان له گهره كى كلدانييه كانى شارى سنه له سالى ۱۸۹۶ى زايىنى له لايهن رېكخراوى «پرماكد» هوه دروست كراوه. له سهره تاي سهدى بيسته ميشدا رېكخراوى «ئاليانس»ى جووله كه كان، كۆمه لگى قوتابخانهى له شاره كانى كرماشان، هه مه دان، ورمى، سنه و بيجار و زور شارى ديكه كرده وه كه تايهت به خويندى باوى ئايىنى نه بوون . (ويكى پيڊيا).

له بهستينه كانى دروست بوونى قوتابخانه كان له ئيراندا ده توانين ئامازه بكه ين به:

■ گورانكارى سياسى و كۆمه لايه تى له سهدى هه ژده هه م و كارى گه ريبه كانى له سه ر مه مله كه تى ئيران و عوسمانى.

■ په روه ردهى كۆمه لگا و به رز كرده وهى توانا سهره تاييبه كانى نه وهى نوڤى كۆمه لگا.

■ زور بوونى چه شيمه تى شارنشين، گۆرانى ديموگرافى و كارى گه ريبى له سه ر فاكته ر كانى ژيان .

■ پيوستى هيزى كارامه و ليزان.

■ نيشته جى بوونى خيله كوچه ريبه كان و تيكه ل بوونيان له گه ل كۆمه لگادا.

■ سياسه تى كونترۆل، يه كده ست كرنى كۆمه لگا له هه موو ئاسته كانى سياسى و كۆمه لايه تيدا.

و...

زور هۆكارى ديكه كه فه زاي سياسى و كۆمه لايه تىي ئه و سه رده مه پيكى هينا بوون. فه زايه ك كه پيكه اتنى ده ولت - نه ته وه كان به خويندنه وه يه كى فاشيستيانه بو كۆمه لگا و كه لكوه رگرتن له سؤسيال داريو نيزيمى كۆمه لايه تى، له هه وللى يه كده ست كرنى كۆمه لگا و توانه وهى كه مايه تيبه نه ته وه يى و دينيبه كانى كۆمه لگادا بوون. له ئه و رووپا ده ولت نه ته وه كان به كه لكوه رگرتن له

ئامرازه كانى خويندى زوره ملنى و سه پاندى زمانى ده سه لات به سه ر كه مايه تيبه كاندا، زوره يى نه ته وه و ئه تيكه كانيان سه ربه وه و ده ولت نه ته وه كان دروست بوون. قه ره ج، دو م، عه شايه ر و خيله كانى تر، جووله كه و كه مايه تيبه ئايىنبه كانى ديكه رووبه رووى هه ره شه ي له ناوچوونى يه كجاره كى بوونه وه. روانگه ي فاشيستى بو كونترۆل و به كارهينانى ئامرازه كانى خويندى، برىتى بوو له دروستكردى هيماكاني ئووستووره يى خاك، زمان و كولتورى نه ته وهى بالاده ست و سه رينه وهى سيسته ماتيكى نه ته وهى بنده ست و هه روه ها پيى وابوو ئه و نه ته وانهى كه ده سه لاتيان نيبه خاوه نى شارستانيه ت نين و ده بى يان تيكه ل به شارستانيه تى نوڤى بن يان بتوينه وه. له ئيرانى سه رده مى ره زاشادا، قوتابخانه بووه ئامرازى هاوشيوه كرن و سه رينه وهى نه ته وه كان و به تايه تى نه ته وهى كورد. ليره دا بايه خى ميژوويى ئه م باسه ئه وه يه كه ديسكو رسى په روه رده له و ده وله تانه ي كه به سه ر كوردستاندا زال بوون، له رېنگاى كونترۆل پىرؤگرامه كانى خويندنه وه، ژينوسايدى فه ره نه گيان به رپوه بر دووه .

كۆنتيكستى په روه رده ي كتيبه كانى خويندى و سه رينه وهى شوين - كتيبى توڤزينه وه كۆمه لايه تيبه كان (مطالعات اجتماعى) پولى پينجى سه ره تايى به نمونه:

له كتيبى توڤزينه وه كۆمه لايه تيبه كانى پولى پينجه مدا (چاپى ۱۳۹۸) سه ره راى ئه وهى كه «وته يه كى خومه ينى و وينه يه كى خومه ينى» له زوره يى كتيبه كانى ده رسى و به تايبه تى له م كتيبه شدا به دى ده كرى، پيرستى بابه ته كانى له پينج فه سلدا ها تووه كه برىتين له: ژيان له گه ل كه سانى تر، سه رزه ويى ئيران، ژيان له گه ل جيهانى ده ورووبه ر (ولاتانى دراوسى)، زياره تى شوينه

- ۱ تقویت عزت و هویت ایرانی - اسلامی؛
- ۲ ترویج و درونی سازی اخلاق و ارزش های اسلامی؛
- ۳ شناخت حقوق و مسئولیت های فردی و اجتماعی و شهروندی در سطوح مختلف و تقویت مهارت ها و نگرش های مربوط به آنها؛
- ۴ شناخت میراث فرهنگی، استعدادها و قابلیت های کشور و جایگاه کشور در جهان و توانایی برقراری ارتباطات مؤثر در سطح جهانی؛
- ۵ پیشگیری از بروز بحران های تربیتی و آسیب های اجتماعی در کودکان و نوجوانان و کاهش کجروی های اجتماعی و گسترش رفتارهای بهنجار؛
- ۶ گسترش بهداشت روانی، تقویت روحیه خودباوری، نشاط، سازندگی و پویایی امید به آینده و اعتماد به نفس.

نهم روانگه یه بۆ کتیبی فیرکاری ماموستاش دووپات ده بیته وه.

له لاپه ره ی ۳ کتیبی فیرکاری ماموستا بۆ زانسته کۆمه لایه تیبه کان (چاپی ۱۳۹۸)، ئامانجه کانسی خویندنی ئەو کتیبی بۆ ماموستا شی کردۆته وه که ده بی مندال لهو ساله ی خویندندا زانیاری له باره ی سی ئامانجی سهره کی واته: به هیز کردنی شوناسی نه ته وه بی (واته شوناسی ئیرانی - ئیسلامی)، ئە خلاق ته وه ری له سیسته می کۆمه لایه تی و ههروه ها کارامه ییه کانسی ژیان (یان تواناییه سهره تاییه کانسی ژیان) هه بیته. و پنه یه ک:

هه مان روانگه بۆ سهرزه وینی ئیران و شوناسی ئیرانی له کتیبه کانسی خویندنی سهرده می شادا ده بینینه وه. له کتیبی «فارسی» پۆلی پینجه می سهره تای (سالی ۱۳۵۵ هه تاوی) دا له لاپه ره کانسی یه که م و دووه مددا به وینه ی شازن و شا و کوره که ی رازاوه ته وه. دواتر له پیناسه ی کتیبی «فارسی؟!»، دا، راپۆرتیکی دوایین کار و پرۆژه کانسی «شاهه نشا» به ناوی «خدمات اجتماعی شاهنشا» له ۲۱ خالدا هاتوو که هیچیان پیوه ندیی به کتیبی خویندنی پۆلی پینجه می فارسییه وه نیه.

ئه گه ره به وردی چاو له میژوووی ژینگه ی

پیرۆژه کان (که ره لا) و دوایین فه سلئ کتیبه که بابه تیکی میژووویه سه باره ت به ئیرانی دوا ی هاتنی ئیسلام. له فه سلئ سهرزه وینی ئیراندا باسی جوگرافیای مرویی ئیران ده کات و هیچ ئامازه یه کی بۆ پیکهاته ی نه ته وه یی - ئایینی دانیشتوانی ئیران نیه. دواتر له لاپه ره ی ۱۵۱ داس له پیناسه ی حکومه ته ی «کۆماری ئیسلامی ئیران» ده کات و له گه ل ریژی می په هله وی به راوردی ده کات که «کۆماری ئیسلامی هه لبژاردی خه لکه و ریژی می په هله وی سته مگه ره بوه و خه لک هه لیان نه بژاردوه. له درێژه ی پیناسه که یدا بۆ مه شروعیه تدان به پیناسه که ی، هه لبژاردنی ۱۱ی خاکبوه ی سالی ۱۳۵۸ هه تاوی و ریژه ی ۹۸٪ی ده نگی «به لئ» بۆ کۆماری ئیسلامی ده هینیتیه وه. ئەم پیناسه یه له رووی زانسته کۆمه لایه تیبه کانه وه بی واتا و ناوه رۆکه، به لام گرینگترین په یامی ئەوه یه که میژوووی ئیران به سه ره دوو به شی به ره له شوړش و دوا ی شوړشدا پیناسه ده کات.

ههروه ها له لاپه ره ی ۱۵۹ دا که باسی کۆماری عیراق ده کات، هیچ ئامازه یه ک به دانیشتوانی کورد لهو ولاته دا ناکات. ئەم روانگه یه بۆ نووسینی کتیبه کانسی خویندن له پۆله کانسی دیکه دا به رده وهام دووپات ده بیته وه.



قوتابخانه له ئيراندا بکهین و کتیبه کانی خویندن و شیوازی وانه گوتنه وهی ماموستاکان بخهینه بهر راقه و توپزینه وهوه، ده تانین سهدان نمونهی پهروهدهی سهقهت و فاشیستیهی سیسته می پهروهدهی ئیران بخهینه بهرچاوه که له مهودای وتاره کهی ئیمه دا نیه. هینانه وهی ئه و دوو نمونه یه بۆ ئه وه بوو که له ماوهی یهک سالی خویندندا، مندال هیچ تیروانیکی بۆ پیکهاتهی کومه لایه تی سهرزه وینیک به ناوی ئیران نابینی و ناخوینتیه وه. پارۆدۆکسی کۆنتیکستی خویندن ته نیا له ئاست کتیبه کان، دیداکتیک (شیوازی وانه گوتنه وه) و تیروانی ماموستاکاندا نیه، به لکوو پلانی سرپنه وهی شوناسه جیاوازه کانی کومه لگایه. به پیتی پیناسه و تیورییه کانی گه شه کردنی کومه لایه تی، مندال له ژینگه یه کدا تیروانییه کانی بهر فراوان ده بیت که به ها کومه لایه تی و نۆرمه کانی ئه ناسیتیه وه. به لام کاتی مندال له نیوان شوینی نزیک (واته ژینگه ی کومه لایه تییه بنه ماله هه تا قوتابخانه) ئه زموونیک تیده په رینی و له ناو قوتابخانه ده که ویته ژیر کاریگه ری ئه جیندای شوناسازی کۆنتیکستی پهروهده یه که وه که خوئی تیدا نابینتیه وه، له ئاکامدا درزیکی گه وهی کومه لایه تی له نیوان مندال و شکلگرتنی مه نتالییتی مندالدا روو ده دات.

وتهی کۆتایی

دیله مای شوناسی نه ته وه یی

پهروهدهی ژینگه یی واته پهروهده کردنی مندال له جیهانیکدا که نزیکه و ههستی پین ده کات. ژینگه، کولتور، ئابووری، هونه ر و بزواته کومه لایه تییه کان، هه موو ژیرخانی ئه م جیهانه ن که به کۆنتیکستی لۆکالی کومه لگا ناو دیز ده کرین. له بهر ئه وه یه که مندال له ژینگه ی نزیکی خویدا به دوای چه ز، ئاره زوو، ویست و خه ونه کانی خویدا ده گه ری و فانتازیای گیرانه وهی ده ست پین ده کات.

بنه ماله، کۆلان، شه قام، رینگای قوتابخانه، دۆست و هاوری، ماموستا و قوتابخانه و وانه کانی قوتابخانه هه موو سه رچاوه کانی فیر بوون ده بینن. به لام ئه گه ر له روانگه ی جوگرافیای میژوو ییه وه بروانین، نه ته وه کانی ئیران ریشه ی میژوو ییان له ئیراندا هه یه، که چی ئه وه ی له دیسکۆرسی سیسته می پهروهده ی ئیراندا به دی ده کری، روانگه ی کۆلونیالیستی بۆ پیکهاته کومه لایه تی و سیاسیه کان هه یه ودرزی کومه لایه تی گه وه ی له نیوان بیری ئیرانی و دیسکۆرسی نه ته وه یی نه ته وه کانی ئیراندا هینا وه ته ئارا وه. له لایه که وه به بره و دان به شوناسی ده سترد و روو که شی ئیرانی له هه ولی سووک کردنی شوناسه کانی دیکه و به کارهینانی «شوناسی ناوچه یی» (هویت محلی) بۆ که مایه تییه کانی ئیراندا یه و له لایه کی دیکه شه وه بانگه شه ی شوناسی ئیسلامی شیعه ده کات که په یه وه سه به ریتۆریکی سیاسی کۆماری ئیسلامیه وه له نیوخوئی ئیران و ناوچه که دا. راهینان و پهروهده ی زهینی مندال بۆ ئه م جیهانیه یی ناکوکه، دوو رپیانیکه له بهر ده م که سایه تی مندالدا که ده بیته گریکویره یه ک له شوناس و ههستی باوه په خو بووندا.

له گه ل ئه وه شدا سیسته می پهروهده ی ئیران وه کوو سامانی کومه لایه تی چا و له سیسته می پهروهده ده کات و ئه یه وه ی له رینگای پهروهده وه شوناسی ئیرانی - ئیسلامی پهروهده بکات. چه مکی شوناسی ئیرانی - ئیسلامی، پیه ونه یی به تیروانیی پوانخوازانه ی ناسیۆنالیزمی فارس و شیعه وه هه یه که فاکتۆره کولتوری - دینییه کانی به لیشه و کتیبه کانی خویندندا به دی ده کری و ئه وه ی پینگه و شوینی نادیاره نه ته وه و کولتوره جیاوازه کانی ئیرانه. له پیه ونه ی له گه ل کۆنتیکستی سیسته می پهروهده وه دا، مندالانی کورد، ژینگه ی کوردستان و بزوو ته وه ی نه ته وه یی

پیرستی سه‌چاوه‌کان

Birkeland, I. J. (2014). Kulturelle hjørnesteiner : teoretiske og didaktiske perspektiver på klimaomstilling. Oslo: Cappelen Damm akademisk. Cappelen Damm AS. (2010, 30. april). Psykologi. Piagets beskrivelse av den tankemessige utviklingen. Hentet fra <http://psykologi.cappelendamm.no/c799778/artikkel/vis.html?tid=803348>

Imsen, G. (2008). Elevens verden. Oslo: Universitetsforlaget.

Jordhus-Lier, D. & Stokke, K. (2017). Samfunnsgeografi : en innføring. Oslo: Cappelen Damm akademisk.

Martin, F. (2006). Knowledge and understanding of places. In Teaching geography in the primary school : learning to live in the world. Cambridge: Chris Kington Publishing.

Røed, I. (2004). Nærmiljøarbeid i et flerkulturelt område : studie av drabantbyen Fjell i Drammen. Bergen: I. Røed.

Smith, K. H & Grossniklaud, D. (2012, 13. juli). Piaget's stages. Hentet fra http://epltt.coe.uga.edu/index.php?title=Piaget%27s_Stages

Sobel, D. (1998). Mapmaking with children : Sense-of-place education for the elementary years. Portsmouth, NH: Heinemann.

تابانی، حبیب‌الله (۱۳۸۰). وحدت قومی کرد و ماد، منشأ، نژاد و تاریخ تمدن کردستان. نشر گسترده. تهران.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی (۱۳۹۸). مطالعات اجتماعی پنجم دبستان، چاپ پنجم. شرکت افست، تهران.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی (۱۳۹۸). راهنمای معلم، مطالعات اجتماعی پنجم دبستان، چاپ اول. شرکت افست، تهران. لینک پایگاه کتابهای درسی،

<http://chap.sch.ir/>

انوری، حسن (۱۳۵۵). کتاب فارسی پنجم دبستان.

http://dl.bookiha.ir/ketabhaye%20darsi%20ghadimi/farsi_panjom_dabestan-1355-shahanshahi-%5Bwww.bookiha.ir%5D.pdf

متمم قانون اساسی مشروطه:

<https://irandataportal.syr.edu/wp-content/uploads/7-october-1907-persian.pdf>

ریکخراوی تالیس له ویکی‌پدیا:

https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D8%A%D8%AD%D8%A7%D8%AF_%D8%AC%D9%87%D8%A7%D9%86%DB%8C_%D8%A2%D9%84%DB%8C%D8%A7%D9%86%D8%B3

کردستان له هه‌ره‌شه‌یه‌کی جیدیدان: **یه‌گه‌م:** سامانی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، کولتوری و ئابووری کردستان داگیر کراوه و توانایی شوناسازی له دهستی کورد ترازاو. **دووهم:** سیسته‌می په‌روه‌ده وه‌ک بنه‌مای پیشکوه‌تنی کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌ده‌ی نه‌وه‌کانی داهاتوو له لایه‌ن داگیرکهره‌وه پلانی بو دارپژراوه و ماوه‌ی زیاتر له سه‌ده‌ی ساڵه‌ی سیاسه‌تی توانه‌وه‌ی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی کوردی گرتۆته‌ به‌ر.

سپه‌هم: شوین یان ژینگه‌ی نزیکه‌ی په‌روه‌ده‌ که قوتابخانه و ناوه‌نده‌کانی دیکه‌ی فیرکردن و هه‌روه‌ها ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیش ده‌گرێته‌وه له ژیر ده‌سه‌لات و ده‌ست‌پوشتوویی ده‌وله‌تدایه و به‌ بیریکه‌ی کۆلۆنیالیستیانه مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ده‌کات. (نمونه‌ی سرینه‌وه‌ی هیماکانی کۆمه‌لگای کوردستان له ژینگه‌ی قوتابخانه و کتیبی ده‌رسیدا)

چوارهم: بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کورد له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ل په‌روه‌ده و فیرکردندا که‌مه‌ترخه‌م بووه و نه‌یتوانیوه‌ گرێکۆیره‌ی شوناسازی ده‌سکرد پێچه‌وانه‌ بکاته‌وه.

له‌ کۆتاییدا به‌ تێروانینیکی خه‌سارناسانه بو‌ سیسته‌می په‌روه‌ده و فیرکردن له‌ میژووی ئیراندا، تا به‌ئهم‌رو له‌رووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه سیسته‌میکی فاشیستی بووه. سه‌پاندنی یه‌ک کولتور - یه‌ک زمان به‌سه‌ر کۆی گوتاری خویندن له‌ قوتابخانه‌کاندا و ریکخه‌ستنی پرۆگرامه‌کانی خویندن بو‌ ئاسمه‌یله‌کردنی زمان، کولتور و شوناسی که‌مایه‌تییه‌کانی ئیران، سه‌ره‌کیتترین گوتاری زال به‌سه‌ر کۆنتیکستی په‌روه‌ده‌دا بووه. ئه‌م روانگه‌یه‌ جیا له‌وه‌ی که له‌ په‌روه‌ده‌ی میدیایی و سیاسه‌تی نه‌رم‌ئه‌فزاریدا گوتاری زال بووه، له‌ دارشتمنی کتیبی خویندن، شیوازی په‌روه‌ده‌ی ماموستا و دیداکتیکدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه.